

# FRAGILE IMAGES

By TAMED ARCHIVE

Serie fotografica  
Negativi su lastra su display digitale  
Dimensione 20 X 15 cm  
Alimentazione 220V  
Contact: [torredanilo@gmail.com](mailto:torredanilo@gmail.com)



**\*\*Fragile Images\*\*** è un progetto fotografico installativo composto da negativi su lastra sovrapposti a display video. La luce del display rende visibile l'immagine "nascosta" nel negativo, creando una nuova immagine. I negativi, recuperati in mercatini tra immagini perdute e ritrovate, sono spesso privi di informazioni su origine e soggetti.

Il video in loop dietro ogni negativo è un "glitch" – un disturbo digitale rielaborato da immagini disturbate. Il progetto **\*\*Tamed Archive\*\*** si ispira alla teoria di Walter Benjamin per riscoprire un'aura nella fotografia e richiama l'approccio di Aby Warburg nella ridefinizione di molteplici atlanti visivi del vissuto. L'uso innovativo della combinazione tra negativo su lastra e display video nasce da una ricerca che distorce l'utilizzo delle tecnologie per evocare un senso di perdita e di "morte dell'immagine".





TAMED Archive (Archivio addomesticato) è un progetto artistico di Danilo Torre e Alessandro Linzitto.

Il progetto ri-usa materiali di repertorio amatoriale ritrovati nell'arco di 20 anni nei mercatini di tutta Europa come se fossero un unico archivio "impossibile" di found-footage, trasformandoli in video per i social media, videoinstallazioni e foundfootage film.

L'unico minimo comune denominatore è il supporto analogico e chimico.

È privilegiato il lavoro sul materiale, sulla natura fisica delle immagini: le immagini, impresse su un supporto fotosensibile, sono da considerarsi dei cristalli di spazio-tempo recuperati dall'oblio e restituiti alla fruizione contemporanea. Le musiche che le accompagnano sono anch'esse schegge di memoria musicale trasformate e modellate come un collage a strati sonori.

Il progetto è stato presentato al festival Analogica di Bolzano.

TAMED Archive ha già iniziato a condividere i propri lavori su Facebook e Instagram. A oggi ha caricato 10 video, con la promessa di continuare a farlo a cadenza settimanale, per un anno.

L'obiettivo finale è quello di una proiezione pubblica proprio a Bolzano, a fine 2021, e la pubblicazione di un libro fotografico.

[https://www.instagram.com/tamed\\_archive/](https://www.instagram.com/tamed_archive/)

<https://www.facebook.com/8mmTamed>

